

ゲンザイチを計る

Mapping KOGEI Today

11.15 SUN — 23 MON, 2026

9:00 — 18:00 (最終日は 12:00 閉場)

入場無料

三井住友銀行東館1階 アース・ガーデン(東京都千代田区丸の内1丁目3-2)

ARTE
TOKYO

本事業は ARTE TOKYO の
パートナープログラムです。

ゲンザイチを計る

Mapping KOGEI Today

金沢を拠点に活動、または金沢にゆかりのある工芸作家 28 名による展覧会。

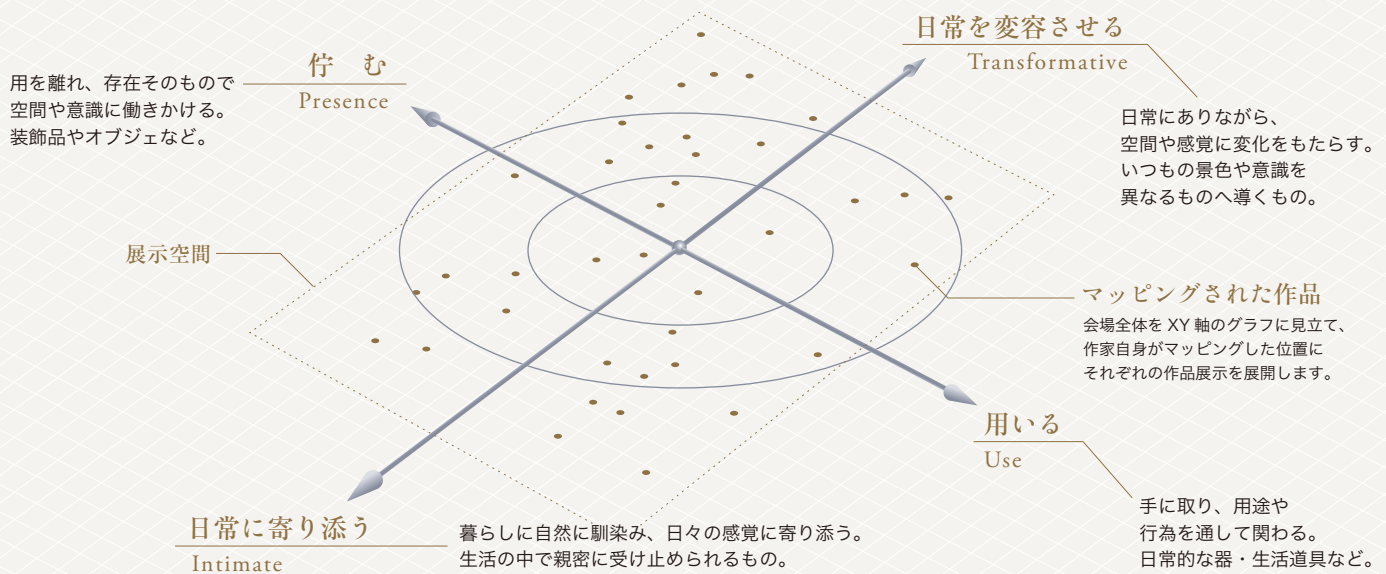
本展では、現代における工芸の多様なあり方を、作品ごとの「現在地」として可視化します。

作家ごとの展示ではなく、作品ごとの性質や役割、作家自身の意識によって示された位置に基づき、

会場全体をひとつの工芸の地図として立ち上げます。

使うこと。佇むこと。暮らしに寄り添うこと。日常を変容させること。

それぞれの作品が立つ地点を通して、金沢から工芸の現在形を提示します。



出展作家 | 各五十音順

- 漆 芸 | 太田魁／五月女晴佳／高橋悠眞／田代璃緒／野口健／藤田和
陶 芸 | 今西泰起／大井真希／北田杏実花／酒尾孝基／やまわきてるり渡邊泰成
ガラス | 今田莉野生／塚原梢／辻裕美／常盤杏奈／富永一真／中村咲樹保木詩衣吏／三原航大
金 工 | 浅利侑希／岸光実／佐川和暉
染 織 | 石井佑宇馬／新城すみれ／なかむらずい／上關瑞華
竹工芸 | 成山悟司

トークイベント

Talk 1 | ゲンザイチ 1 - 日常を変容させる工芸

11.15 Sun 14:00～ (40 分程／立ち見)

黒澤浩美氏 (キュレーター) と出展作家による作品解説とクロストークを行います。



Photo: Yuna Yagi

Talk 2 | ゲンザイチ 2 - 日常に寄り添う工芸

11.21 Sat 14:00～ (40 分程／立ち見)

神原久康氏 (株式会社センブレデザイン代表取締役社長) と出展作家によるクロストークを行います。



アクセス

Google マップ ▶
地下鉄: 「大手町駅」C14 出口直結
東京駅: M9 出口から 徒歩 5 分



開催概要

- 会 期 | 2026年11月15日(日)～11月23日(月・祝)
時 間 | 9:00～18:00 ※最終日は 12:00 まで
会 場 | 三井住友銀行東館 1 階 アース・ガーデン
住 所 | 東京都千代田区丸の内 1 丁目 3-2
事 業 | 金沢市首都圏工芸アート市場開拓事業
企 画 | (一社)金沢クラフトビジネス創造機構
KOGEI Art Gallery 銀座の金沢

